

TEMPRA

Marzo / Novembre 2024

casa
bucci

USO^m



TEMPRA

**Casa Bucci: la casa degli Archivi,
dopo l'alluvione del 16 maggio 2023**

La Casa degli Archivi Casa Bucci custodisce l'Archivio degli oggetti del ceramista pesarese Franco Bucci, 5.000 pezzi storici (1958/2002), disegni, fotografie e documenti e l'Archivio Gianni Sassi, il geniale imprenditore culturale milanese, amico e frequentatore di Pesaro e della famiglia Bucci a cui nel 2023 è stata dedicata una importante mostra a Casa Bucci nel 2023.

A maggio del 2023 l'Archivio Franco Bucci è stato danneggiato dall'alluvione che ha invaso i locali dove è custodito e va ripristinato con le seguenti azioni:

spostamento dei 5000 oggetti storici dai locali alluvionati, pulizia e ricatalogazione. Restauro e catalogazione dei materiali cartacei, digitalizzazione. Sistemazione dei locali alluvionati e delle scaffalature e successiva ricollocazione degli oggetti.

Chi agisce Società dell'USO è l'associazione culturale nata con lo scopo di curare l'Archivio Franco Bucci, diffondere la conoscenza dell'opera del maestro ceramista pesarese. Seguendo la sua importante traccia, USO organizza eventi culturali a **Casa Bucci** l'ex fabbrica di ceramica del maestro, **un luogo in cui ancora si percepisce un'anima fatta di lavoro, progetti, ricerca, condivisione.**

TEMPRA è il progetto che sosterrà nel 2024 il lavoro di ripristino dell'archivio Franco Bucci con una serie di mostre, azioni performative multidisciplinari, eventi conviviali e musicali con lo scopo di **sensibilizzare, coinvolgere e rendere fruibile** non solo il patrimonio di oggetti e memoria custodito a Casa Bucci ma anche la **filosofia di vita** che ha reso la famiglia Bucci **fulcro di incontri fra artisti, creativi e intellettuali all'insegna dello scambio intellettuale e della convivialità.**

Come agiamo Il progetto TEMPRA prevede una serie di azioni performative, una mostra in progress lungo tutto l'anno 2024 **dove il lavoro di ripristino diventerà anche oggetto delle performance stesse.** Il pubblico degli eventi potrà infatti **seguire** lavori in corso (Casa Bucci è un grande open space dove tutto è a vista), **vedere** gli oggetti storici di Bucci che verranno resi fruibili con una serie di esposizioni tematiche e **vivere** gli spazi di Casa Bucci con lo stesso spirito aperto e condiviso con cui sono stati fondati.



TEMPRA

STEP BY STEP

APRILE/MAGGIO

25 aprile ore 18,30

INAUGURAZIONE: le ceramiche di Fratte Rosa

Prima esposizione degli oggetti dall'Archivio Storico: le origini progettuali di Franco Bucci, la collezione privata di ceramiche di Fratte Rosa prodotte a fine anni 80.

Nella settimana in cui il Comune di Fratte Rosa è capitale italiana della cultura (22/28 aprile), si inizia ristabilendo un legame storico fra la ceramica prodotta nel piccolo borgo e Franco Bucci che ne fu studioso e fondò il Museo di ceramica popolare nel Convento di Santa Vittoria. La serata prevede: la presentazione del progetto, una cena sociale e concerto. In collaborazione con il festival Alte Marche, Altra Musica, Comune di Fratterosa e con Comunità Slow Food Fratte Rosa per la valorizzazione della ceramica locale.

25 aprile /16 maggio (finissage)

TEMPRA Installazione site-specific di **Gianluca Panareo** a cura di *Claudio Orsini*

"TEMPRA", così come l'acqua che tempera l'acciaio, rafforza e innalza la resistenza. Come l'acqua che, penetrando in un'ex fonderia (quale era originariamente l'edificio di Casa Bucci), non la distrugge, ma la eleva a uno stato di maggiore forza, tenacia e vitalità. Questa installazione ambientale vuole ergersi come un monumento alla capacità umana di affrontare le sfide, trasformando la distruzione in rinascita e celebrando la potenza intrinseca dell'arte. In una riflessione che vuole essere sincero tributo alla forza di fronte alle avversità, l'artista pesarese Gianluca Panareo presenta "TEMPRA", un'installazione site-specific e work in progress pensata per Casa Bucci. A un anno dall'impatto devastante dell'alluvione sulla Romagna e il nord delle Marche, che ha inflitto gravi danni anche a Casa Bucci e all'Archivio Franco Bucci, l'opera di Panareo è un omaggio vibrante alla forza creativa di queste terre e dei suoi abitanti. All'interno dell'opera, prendono vita anche frammenti dei materiali d'archivio, segnati dall'acqua e dal fango, divenendo testimoni di una narrazione aggiuntiva che accresce il valore simbolico degli oggetti, legandoli indissolubilmente alla memoria, alle tracce del tempo e agli eventi. *Visitabile negli orari di apertura di Casa Bucci*



TEMPRA STEP BY STEP

MAGGIO/OTTOBRE

Da domenica 26 maggio a domenica 6 ottobre
DE BESTIARIUM NATURIS

998 disegni fantastici di Andrea Carlo Pedrazzini
Presentazione della collezione I Piatti Illustrati

"Da questi sublimi tratteggi, da questo bizzarro-grottesco così finemente coltivato, da questa cultura di inchiostro che ritrova l'etica dell'amanuense, deriva forse anche una speranza: sia, questo nero dai molti neri, il luogo in cui la differenza permane, e i diversi creano, e la diversità si rende poesia" (Antonio Faeti)

Andrea Carlo Pedrazzini vive e lavora a Milano, dove è nato nel 1958. Dopo gli studi classici e di critica d'arte, lavora come illustratore in bianco e nero presso Alfabetà, La Gola, Baldus, il Sole 24 Ore, l'Autre Journal, Linea d'Ombra, Esquire, Sud e altri. Ha esposto in due edizioni di Milano Poesia, in diverse rassegne d'arte contemporanea e gallerie italiane, affezionandosi soprattutto alla Galleria dell'Incisione di Brescia. Ha insegnato illustrazione e semiologia presso l'Istituto Europeo del Design. Dal 2000 lavora anche a produzioni proprie e soprattutto al De Bestiarum Naturis, un gigantesco bestiario dove le centinaia di disegni a tratteggio si espandono in altre opere, letterarie, artistiche o multimediali. **Casa Bucci continua con questa mostra a svelare il percorso di intrecci creativi nati intorno alla figura di Gianni Sassi, di cui custodisce l'archivio.** Pedrazzini infatti è stato uno dei suoi più stretti collaboratori, dai tempi della rivista Alfabetà e La Gola e dei libretti di ricette di Coop per cui ha realizzato centinaia di disegni belli e visionari, in pieno stile "sassiano".

Seguendo le orme di Franco Bucci e Gianni Sassi che insieme realizzarono la collezione I Piatti per la Poesia, **sarà presentata la collezione dei Piatti Illustrati che verranno prodotti a Casa Bucci e qui venduti; parte del ricavato delle vendite andrà a sostenere le spese per il ripristino dell'Archivio Franco Bucci**



TEMPRA

STEP BY STEP

DA MARZO A NOVEMBRE

INIZIO DEI LAVORI DI RIPRISTINO DELL'ARCHIVIO FRANCO BUCCI e realizzazione del Museo dell'Uso

Durante tutto il 2024 sarà dato avvio al lavoro vero e proprio di ripristino dell'Archivio. Gli oggetti verranno spostati dai locali alluvionati e ricollocati in nuove scaffalature messe a disposizione da Fonderia Bucci nei locali di Casa Bucci.

Sarà realizzata una **nuova catalogazione** degli oggetti presenti in archivio, **operate azioni di restauro** laddove sia necessario e soprattutto verranno esposti in piccole mostre tematiche per rendere di nuovo fruibile al pubblico che frequenterà gli eventi di Casa Bucci.

Qui di seguito alcuni esempi delle mostre tematiche:

le ceramiche di Fratte Rosa nella collezione privata di Franco Bucci

gli oggetti in rame smaltato (1958/1975)

gli oggetti del primo Laboratorio Pesaro (1961/1965)

la linea di piatti Montefeltro (1985)

le brocche (1961/2002)

Franco Bucci e gli altri: gli oggetti realizzati in collaborazione con altri artisti come Lorenzo Sguanci, Massimo Dolcini, Gianni Sassi, Eliseo Mattiacci, Antonio Marchetti, Cinzia Ruggeri



Le mostre tematiche diventeranno parte delle installazioni permanenti già presenti al Museo dell'Uso, visitabile gratuitamente sia durante gli eventi che durante i normali orari di apertura di Casa Bucci e saranno **oggetto di visite guidate rivolte agli studenti** degli Istituti scolastici di Pesaro e Provincia che verranno appositamente organizzate; **sarà previsto un percorso tattile guidato dedicato ai non vedenti**



TEMPRA

STEP BY STEP

DA MAGGIO A NOVEMBRE

Una serie di **performance acustico architettoniche** che faranno risuonare Casa Bucci, la cattedrale artigiana che viene rigenerata con attività che uniscono varie forme espressive. Il calendario degli eventi musicali sarà legato a una diversa mostra tematica degli oggetti dell'Archivio storico in corso di ripristino.

DE BESTIARIUM MUSICUM

concerto site specific ispirato ai piatti illustrati e ai disegni di Andrea Pedrazzini

ERA MEGLIO STARE DENTRO / EPISODIO ZERO

Rassegna di musica da interni per esterni

il primo contest acustico\architetonico che trasformerà l'edificio di Casa Bucci in un vero e proprio strumento musicale. una selezione di artisti si confronterà con le peculiarità strutturali della ex fonderia, facendola vibrare e risuonare in performances che le faranno prendere vita per il pubblico all'esterno.

CONCERTO PER SORDI

un modo diverso per ascoltare la musica, non attraverso l'udito ma direttamente dalle sue vibrazioni create sulla la grande vetrata che separa gli spazi interni di Casa Bucci con un apposito sistema di amplificazione, appoggiando le mani sulla superficie; udito che si trasforma in tatto, e rende la musica arte universale, fruibile da tutti

ABBIAMO SUONATO DALLE TUE BROCCHIE

Un disco registrato live a Casa Bucci ispirato dalle musiche preferite, cantate e ascoltate da Franco e Anna; da Miriam Makeba a Harry Belafonte passando per le canzoni della mala milanese.

Un progetto di Valerio Scignoli, Giulio Martino e Alfredo Laviano.

